

ΕΞΑΓΟΡΕΣ, ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ, ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΓΗΣ

Συνέχεια από σελ. 1

1) Σε Αναδασμό που ολοκληρώθηκε προ 20ετίας, κτηματίες αντικαταστάθηκαν σε τεμάχια της αρεσκείας τους. Το παράδοξο σ' αυτό είναι ότι οι ίδιοι κτηματίες κατά την διαδικασία του αναδασμού με αίτησή τους ζήτησαν και παρέμειναν στην θέση αυτή που αργότερα δεν τους ήταν αρεστή. Βέβαια στην διαδικασία αυτή υπάρχει και το ενδιαφέρον και η συμπαράσταση των παραγόντων του οικείου Δήμου (αφού οι εξυπηρετούμενοι μεταφράζονται σε ψήφους).



Η Βιστωνίδα δεν ήταν παρά μία κορύφωση του φαινομένου

- 2) Κοινόχρηστη έκταση σε προνομιακή θέση εξαγοράζεται από όμορο ιδιοκτήτη ενώ για την εν λόγω έκταση υπάρχει ενδιαφέρον από τον παλιό κάτοχο του τεμαχίου ο οποίος από αμέλεια του πήρε άλλη έκταση σε διαφορετική περιοχή.
- 3) Αντικατάσταση θιγόντων τεμαχίων λόγω έργων με πολλαπλάσια έκταση ή σε πιο προνομιακή θέση (σ' αυτές τις περιπτώσεις βέβαια θ' απαιτούνταν αποζημιώσεις των απαλλοτριωμένων εκτάσεων, γεγονός εξαιρετικά δυσάρεστο για τον ιδιοκτήτη).
- 4) Είναι σε εξέλιξη αντικατάσταση τεμαχίου από καθαρά

γεωργική γη σε θέση επί της ασφάλτου και μάλιστα με μεγαλύτερη έκταση, προκειμένου ν' αποκτήσει και αρτιότητα.

Όταν από τον Κρατικό μηχανισμό έχει δοθεί το σύνθημα της εκποίησης των πάντων προς κάλυψη του Δημοσίου ελλείματος εξηγούνται εν μέρει τέτοια φαινόμενα. Διότι σ' ένα Κράτος που θα διεκδικούσε τον χαρακτηρισμό του αδιάφθορου, είναι απαραίτητη προϋπόθεση να προβλέπονται αξιοπρεπείς - αντικειμενικές αποζημιώσεις στους θιγόντες από τα έργα πολίτες (ώστε να μην αδικούνται αυτοί αλλά να γίνονται σ' ελάχιστες περιπτώσεις και αφού διερευνηθεί η δυνατότητα εξεύρεσης πλειοδότη για την εκποιούμενη έκταση μέσω δημοσιοποίησης).

Αλλά αυτό προϋποθέτει ένα εύρωστο οικονομικά Κράτος με μηχανισμούς που καταδικάζουν έμπρακτα φαινόμενα διαπλοκής, κάτι που δεν διαπιστώνουμε στην παρούσα συγκυρία. Αντίθετα, **τη στιγμή που ο κόσμος βλέπει τους πολιτικούς σε απευθείας μετάδοση στα ΜΜΕ να «παίζουν» στην Α' Εθνική σκανδάλων, είναι επόμενο να θελήσουν κι άλλοι (πολίτες, υπάλληλοι) να κάνουν λίγη ...προπόνηση σε γήπεδο 5Χ5 - και οι πιο τολμηροί και αποφασιστικοί σε 8Χ8.**

Από μια άποψη είναι ευτύχημα που είναι καταγεγραμμένες μόνο οι Κοινόχρηστες εκτάσεις με ακρίβεια και σαφήνεια στις κυρωμένες εργασίες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και όχι οι Κοινοτικές (Δημοτικές), όπου οι Δήμοι έχουν ελλιπή γνώση ακόμα και άγνοια της περιουσίας τους αφού δεν είναι αποτυπωμένη σε επίσημους χάρτες με ακριβή οριοθέτηση, συντεταγμένες οροσήμεν με αποτέλεσμα να είναι σε δυσκολότερο γι' αυτούς να τις ξεπουλήσουν. Η ύπαρξη Κοινοχρήστων-Κοινοτικών είναι απαραίτητη τόσο για το ίδιο το Κράτος (για άκρως απαραίτητα έργα υποδομής) όσο και για κοινωνικούς (αναψυχής), οικολογικούς (τα χέρσα είναι οι τελευταίοι πυρήνες αναπαραγωγής άγριας πανίδας στον κάμπο) κλπ σκοπούς και πρέπει να διαχειριστούν κατά τον βέλτιστο δυνατό τρόπο.

Δεν θεωρώ σκόπιμο να εστιάσω περαιτέρω σε συγκεκριμένες περιπτώσεις με στοιχεία καθότι σκοπός του κειμένου είναι τα αρμόδια πολιτικά πρόσωπα αλλά και οι υπάλληλοι να τολμούν να διατυπώνουν την αντίθεσή τους ακόμα και εντός διαδικασιών που τους καλύπτει νομικά όταν είναι σαφές ότι οι ενέργειές τους θίγουν τους υπόλοιπους πολίτες και την χώρα, υπενθυμίζοντας τους ότι όλα ενδέχεται να γνωστοποιηθούν και θα κριθούν τότε ηθικά από την κοινωνία ή θα βρεθούν απολογούμενοι για πιθανά ποινικά παραπτώματα.

ΧΙΝΤΡΕΛΕΖ!



Πορτάστηκε με μεγάλη επιτυχία τό Χιντρελέζ των Ρομά στό Δροσερό τής Ξάνθης (στή φωτογραφία ή πρόεδρος του συλλόγου ΕΛΠΙΔΑ, Σαμπιχά Σουλεϊμάν), στό Άνάχωμα τής οδού Άδριανουπόλεως στήν Κομοτηνή καί στήν Άβαντος τής Άλεξανδρούπολης. Χιλιάδες κόσμου καί στίς τρεις περιπτώσεις, μαζί με τίς Άρχές του τόπου (ευτυχώς...), γιόρτασαν τήν πίο μεγάλη μέρα των άπανταχού Τσιγγάνων με μουσική, φαγητό, ποτό καί άναβίωση έθιμων πού παραπέμπουν στόν άρχαιοελληνικό Κλήδωνα.

Βεβαίως καί τό τουρκικό Προξενείο δέν έκατσε με σταυρωμένα τά χέρια. Μάζεψε μερικούς ανθρώπους του καί «γιόρτασε» τήν ...παραδοσιακή αυτή «τουρκική» γιορτή στήν Ξάνθη, στό Μέγα Πιστό τής Ροδόπης καί όπου άλλου μπόρεσε νά στήσει μιά καρικατούρα του έθιμου με καλλιτέχνες του τουρκικού Υπουργείου Πολιτισμού, εκθέσεις ζωγραφικής καί άλλες ...παραδοσιακές εκδηλώσεις των τουρκογενών άγροτων τής περιοχής μας.

Πάντως άξίζει νά σημειωθεί ότι τήν ίδια μέρα (του Άγίου Γεωργίου με τό παλιό ήμερολόγιο) πράγματι υπάρχουν έθιμα για όλους σχεδόν τους



μουσουλμανικούς πληθυσμούς τής Θράκης. Οί άλεβίτες, επί παραδείγματι, έχουν κουρμπάνι καί προσευχή (με άναμμένα ρεσώ κτλ) στόν τεκκέ του Μικρού Δερειού ενώ καί οί σουνίτες έχουν τό έθιμο με τίς κούνιες, όπου νέοι καί νέες βγαίνουν στό ύπαιθρο καί κάνουν κούνια οί πρώτοι στίς δεύτερες, σε ένα είδος νομίμου φλέρτ. Νά (ξανα)έπισημάνουμε επ' ευκαιρία τήν άνυπαρξία λαογραφικής μελέτης όλου του ντόπιου πολιτισμού ή τζάμπα χάνουμε τά λόγια μας;

Μετα-μοντέρνος Νεοσταλινισμός

Κυκλοφόρησε πρόσφατα, από την σειρά «Ιστορικά» που συνοδεύουν την εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», ένας ενδιαφέρον τόμος με τίτλο: «Ο παράνομος αντιδικτατορικός Τύπος. Εφημερίδες-αφίσες-προκηρύξεις». Ως Επιμελητής της έκδοσης αναφέρεται ο Βασίλης Καρδάσης. Ξεφυλλίζοντας το εν λόγω έντυπο, θεώρησα πως θα σκόνταφτα σε γνώριμες γραφές, κείμενα μισοξεχασμένα μιας άλλης εποχής, στοιχειωμένες ή όχι μνήμες. Φανταστείτε την έκπληξη μου όταν σε ολόκληρο τον τόμο που αναφέρεται στην περίοδο 1967-1974 ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΑΦΙΣΑ-ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ- ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΟ ΠΟΥ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΚΔΟΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ Π.Α.Κ.!

Μόνον ως κακόγουστο αστείο θα το θεωρούσε κάποιος τρίτος. Είναι όμως έτσι; Διότι τα ερωτήματα που προκύπτουν κατ' εμέ είναι πολλαπλά:

- Υπάρχει πλάνη περί τα πράγματα του επιμελητή ή σκοπιμότητα; Αφού αναφέρει π.χ. στην επισκόπηση της χρονιάς 1968 ότι συναντήθηκαν οι εκπρόσωποι του ΠΑΚ και του ΠΑΜ, Α. Παπανδρέου και Α. Μπυλλάκης, πώς δεν μπαίνει στον «κόπο» να αναζητήσει ένα οποιοδήποτε στοιχείο που να αποδεικνύει την ύπαρξη αυτής της Οργάνωσης στην οποία αναφέρεται;

- Είναι δυνατόν επιμελητής που γράφει για αυτήν την λεπτή και ταραγμένη ιστορική περίοδο να ΑΓΝΟΕΙ την Ύπαρξη Ολόκληρης Αντιστασιακής Οργάνωσης, την ίδια στιγμή που από το έντυπο προκύπτει ότι γνωρίζει άπειρες (μικρότερες) άλλες; Αγνοεί επιμελητής την φυλάκιση του Σήφη Βαλυράκη στις φυλακές της Κέρκυρας και την από κει απόδραση του; Την εξορία του Γιάννη Χαραλαμπίδου; Την δίκη των Ξ. Πελοποννήσιου - Κορωναίου

- Κασιμάτη; Του Κυριαζή; Την έκδοση και κυκλοφορία του εντύπου από τοπικό φοιτητικό σύλλογο, πριν το Πολυτεχνείο, με τον τίτλο: «...ήταν οι Φοιτητές»; Την ύπαρξη και δράση της «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΑ»; «Δικαιούται» να μην ήξερε. Δεν ρώταγε τους συναγωνιστές μας των Οργανώσεων που αναφέρει να του πουν; Είναι δυνατόν να υπονοεί ο επιμελητής ότι το ΠΑΚ ήταν η μόνη οργάνωση παγκοσμίως που επικοινωνούσε - δρούσε μόνο δια του προφορικού λόγου, δεδομένου ότι δεν ανακάλυψε ούτε ένα έντυπο της; (εδώ γελάμε ή κλαίμε;...)

Μπορεί ο καθένας να γράφει και να ξαναγράφει την Ιστορία κατά το δοκούν, να κάνει επιλεκτική χρήση των Αρχείων, των ντοκουμέντων; Από ότι αποδεικνύεται για άλλη μία φορά: Ναι, δυστυχώς μπορεί...

Ο επιμελητής, ζητώντας δόξαν προγενεστέρον, γράφει και ξαναγράφει την Ιστορία κατά το δοκούν, προσθαφαιρώντας όχι απλώς πρόσωπα πλέον (όπως οι προδιδάξαντες Σταλινικοί που ρεπουσάριζαν τις φωτογραφίες και δίπλα στον Στάλιν κάθε χρονιά παρουσιάζαν τον μονίμως με τον Πατερούλη συμφωνούντα). Εδώ έχουμε ανώτερη Μετα-μοντερνιά: Εξαφανίσανε ολόκληρη Οργάνωση! Μας κυνηγούσε η Χούντα - Μας τιμούν οι αντίπαλοι- Μας εξαφανίζουν οι «δημοκρατικούς»!

Μετά τα τσακάλια που μας ξωπέταξαν με μεθοδεύσεις από την οργάνωση για να κάνουν την δουλειά τους και να οικειοποιηθούν τους χρήσιμους για την καριέρα τους «δημοκρατικούς» τίτλους, (είδαμε όλοι το ποιόν τους και την ανύπαρκτη ηθική τους, το Κίνημα τους μάρανε τους τυχοδιώκτες...), έρχεται ένας μετα-μοντέρνος Νεοσταλινικός να παραγράψει την ίδια την ύπαρξη της Οργάνωσης.. Τι άλλο θα δούμε, τι άλλο θα ακούσουμε...

Κάτω τα χέρια από το ΠΑΚ!
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΩΡΟ «ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗΣ»!

Τήν ιδέα μᾶς δώσατε κάποιος ἐξ ὑμῶν καί τήν προτείνουμε σέ ὅλους: Σέ φίλους κι ἀνθρώπους πού ἀγαπάτε - κι ἐκτιμᾶτε ὅτι εἶναι πιθανόν νά πιάσει τόπο - **κάντε δῶρο μίαν ἐτήσια συνδρομή του «Α»!**

Εἶναι κάτι πού ἤδη ἀπό χρόνια σποραδικά γίνεται ἀπό συνδρομητές σέ ὅλη τήν Ἑλλάδα (μέ κορυφαία παραδείγματα μερικούς ἐξαίρετους φίλους ἀπό τήν Ἀθήνα, τή Θήβα, τή Θεσσαλονίκη, τή Δράμα, τίς Σέρρες, τήν Ξάνθη...) ἀλλά θά μπορούσαν νά τό πράξουν κι ἄλλοι, ἐφόσον θεωροῦν ὅτι ἀξίζει τόν κόπο. Μέ τόν τρόπο αὐτόν τόν μὲν «Ἀντιφωνητή» βοηθᾶτε νά ἐπιβιώσει καί νά προχωρήσει, στούς δέ φίλους σας κάνετε ἕνα πρωτότυπο δῶρο οὐσίας, πού μπορεῖ νά τό βροῦν ἀναπάντεχα ἐνδιαφέρον.

Ἔρχονται λοιπόν γιορτές; Ἐπικοινωνήστε μαζί μας, δίνοντάς μας πλήρη στοιχεῖα διεύθυνσης τοῦ ἐορτάζοντος καί μεις καταχωροῦμε τόν ἐορτάζοντα στούς συνδρομητές μας, στέλνοντάς κι ἕνα δωροκουπόνι ἐτήσιας συνδρομῆς. Ἄν μέ τή λήξη τῆς συνδρομῆς θελήσει ὁ ἴδιος νά τήν ἀνανεώσει, αὐτό θά εἶναι πλέον δική του ἀπόφαση...

Τό θεωρεῖτε καλή ιδέα; Βάλτε τό ἀμέσως μπρός!

